

H.264、Flash、Blu-ray、DVD、3GPP 等

動画配信・デジタルメディア制作向けコーデックオプション

iPhone Encoder

主な用途: iPad、iPhone、iPod Touch 向け
H.264 ライブストリーミング / メディア生成

Stream LE / Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



セグメントが統合された iPhone Encoder オプションによって、iPad や iPhone、iPod Touch に向けたライブやオンデマンド用のエンコードを行うことができます。Dolby® Pulse AAC オーディオ対応も含まれます。

- ・ ビットレートや解像度が異なる複数のストリームを同時にエンコード出力することができ、サーバーまたは CDN によってアダプティブデリバリーを行えるように、自動的に TS セグメントへ出力を分割させます。
- ・ 別途ストリーム・セグメントの必要性がないため、エンコードのワークフローを簡素化でき、システム全体のコストを削減します。

Advanced Muxer for Sony PS3

主な用途: Playstation 3 / PSP 向け
メディア生成 / トランスコード

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



Sony® PlayStation® 3 や PSP®, その他 Sony コンシューマ製品の要件に準拠したメディアへのエンコード機能を拡張し、Sony 仕様に設計された多重化オプションです。

- ・ RTF (リッチテキストファイル) からの Sony BDN サブタイトルフォーマットおよびテキスト to ピクチャサブタイトルに対応
- ・ DRC Studio AVC Encoder と Dolby® Pulse、または DRC Studio AVC Encoder Bundle オプションが別途必要

DRC AVC for Web Streaming

主な用途: Flash、IIS Smooth Streaming 向け
H.264 ライブストリーミング / メディア生成

Stream LE / Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



Adobe Flash Player (バージョン 9 以上) や Microsoft Silverlight、Adobe AIR アプリケーションを使った、コンシューマ電子デバイスや Web 向けの高品質なプログレッシブスキャンの H.264 ビデオの生成をサポートします。Baseline または Main Profile のプログレッシブ H.264 出力に対応、および Dolby® Pulse (HE-AAC、AAC-LC)、Thomson MP3 音声に対応します。

SDI 内のアンシラリデータから、SCTE 104 を取得してキューポイントを挿入できます。

テープやメディアファイル、ライブソースからプログレッシブスキャンのオンデマンド用ファイルへ、エンコードおよびトランスコード出力に対応

MPEG-4 (MP4、iTunes 用 M4V)、Adobe Flash (F4V、FLV)、3GPP、Microsoft Silverlight (MP4、IIS Smooth Streaming)、QuickTime MOV、Adobe® Flash® Media Server、または互換サードパーティ製サーバーへの H.264 RTMP ライブストリーミング、H.264 Microsoft IIS Smooth Streaming、RTP/RTSP によるプログレッシブ H.264 ストリーミングに対応。ライブストリーミング中の同時アーカイブも可能

Studio AVC Encoder

主な用途: Blu-ray、VOD、IPTV 等

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション

- ・ VOD や IPTV、Blu-ray といったプロフェッショナルなアプリケーション、配信プラットフォームに要求される、高品質な AVC/H.264 (MPEG-4 Part 10) のライブストリーミング、ファイルベースエンコード、トランスコード出力用オプション
- ・ Baseline、Main、High Profile 対応、全レベルとパラメータ設定可能、プログレッシブ / インターレース対応
- ・ H.264 ES へのクローズドキャプションデータ挿入: EIA608、EIA708、SCC 対応

2種類のオプションから選択可能

Studio AVC Encoder

H.264 ES (ファイル生成または RTP ストリーム) 出力対応

Studio AVC Encoder Bundle

H.264 ES (ファイル生成または RTP ストリーム) および MP4 出力対応。Manzanita 多重化テクノロジーによって、柔軟にトランスポートストリームへ H.264 ビデオとオーディオの多重化が可能

- ・ 多重化アーキテクチャによって、エレメンタリおよびトランスポートストリームの同時出力に対応 (例: 複数のトランスポートストリームに対して、同じ内容のビデオだが言語が異なるオーディオがある場合など)
- ・ デジタルプログラム挿入用の SCTE35 キューメッセージの挿入に多重化アーキテクチャが対応 (例: 広告など)
- ・ AAC-LC と HE-AAC、MPEG Layer 2 オーディオ対応 (オプション追加で、Dolby Digital/AC-3 と Dolby Digital Plus オーディオ対応)



Avid、AVC Intra、DVCPPro、MXF、Grass Valley、Harris、RED、Omneon

ファイルベースワークフロー (映像サーバー・NLE) 向けコーデックオプション

MXF Import

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション

主な用途: MXF ファイルのトランスコード

- ・ MXF ファイルフォーマットに格納された素材の入力用オプション
- ・ MXF ファイル内のメディアエッセンスを "抽出"; 圧縮メディア自体のデコードにコーデックが別途必要な場合あり
- ・ Powered by OpenCube テクノロジー

XDCAM Support

特別なオプションモジュールを必要とせずに、Sony XDCAM (XDCAM HD422 50Mb/s まで) フォーマットの入力に対応

※) Stream LE は別途 MPEG Upgrade が必要



MXF Import/Export

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション

主な用途: MXF メディア生成 / トランスコード

- ・ MXF ファイルフォーマットに格納された素材の入力および書出し用オプション
- ・ MXF ファイル内のメディアエッセンスを "抽出" または "格納"; 圧縮メディア自体のエンコードおよびデコードにコーデックが別途必要な場合あり
- ・ Powered by OpenCube テクノロジー

XDCAM Support

特別なオプションモジュールを必要とせずに、Sony XDCAM (XDCAM HD422 50Mb/s まで) フォーマットの入力および書出しに対応

DNxHD Import/Export

主な用途: Avid DNxHD 圧縮メディア生成 / トランスコード

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



- ・ Avid DNxHD 圧縮メディアファイルからのトランスコード、Avid DNxHD 圧縮メディアファイルへのファイルベースエンコード、トランスコード出力用オプション
- ・ MXF フォーマットに格納された Avid DNxHD 圧縮メディアのエンコード・デコードに対応

2種類のオプションから選択可能

DNXHD

別途 MXF Import/Export オプションが必要

DNXHD Bundle

MXF Import/Export オプション付属

AVC Intra

主な用途: AVC Intra 向けメディア生成

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



Panasonic AVC-Intra メディアファイル (10 ビット、AVC-Intra 50 および AVC-Intra 100 含む) へのファイルベースエンコード、トランスコード出力用オプション

- ・ P2 または MXF OP1a フォーマットに格納された AVC Intra のエンコードに対応
- ・ MXF フォーマットに格納されたメディアを扱う場合は別途 MXF Import/Export オプションが必要

DVCPro Import/Export

主な用途: DVCPro 向けメディア生成 / トランスコード

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



DV および DVCPro 25/ 50/ HD 圧縮メディアファイルからのトランスコード、DV および DVCPro 25/ 50/ HD 圧縮メディアファイルへのファイルベースエンコード、トランスコード出力用オプション

- ・ AVI、MOV および MXF フォーマットに格納された DV および DVCPro25/50/HD 圧縮メディアのエンコード・デコードに対応
- ・ MXF フォーマットに格納されたメディアを扱う場合は別途 MXF Import/Export オプションが必要
- ・ Stream FE および SelenioFlex™ File は、MOV コンテナへのエクスポートにも対応

GXF Import

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション

主な用途: GXF ファイルのトランスコード




- ・ (Grass Valley サーバーの) GXF ファイルフォーマット内に格納された素材の入力用オプション
- ・ GXF ファイル内のメディアエッセンスを "抽出"; 圧縮メディア自体のデコードにコーデックが別途必要な場合あり

GXF Import/Export

Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション

主な用途: Grass Valley サーバー向け GXF ファイルのメディア生成 / トランスコード

- ・ (Grass Valley サーバーの) GXF ファイルフォーマット内に格納された素材の入力および書出し用オプション
- ・ GXF ファイル内のメディアエッセンスを "抽出" または "格納"; 圧縮メディア自体のエンコードおよびデコードにコーデックが別途必要な場合あり

LXF Import		LXF Import/Export	
Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション		Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション	
主な用途: LXF ファイルのトランスコード		主な用途: Harris サーバー向け LXF ファイルのメディア生成 / トランスコード	
	<ul style="list-style-type: none"> ・ (Leitch/Harris サーバーの) LXF ファイルフォーマット内に格納された素材の入力用オプション ・ LXF ファイル内のメディアエッセンスを "抽出"; 圧縮メディア自体のデコードにコーデックが別途必要な場合あり 	<ul style="list-style-type: none"> ・ (Leitch/Harris サーバーの) LXF ファイルフォーマット内に格納された素材の入力および書き出し用オプション ・ LXF ファイル内のメディアエッセンスを "抽出" または "格納"; 圧縮メディア自体のエンコードおよびデコードにコーデックが別途必要な場合あり 	

Omneon MOV Export		主な用途: Omneon 向けメディア生成 / トランスコード	
Stream LE / Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション			
	<ul style="list-style-type: none"> ・ Omneon サーバー用の MOV でラッピングされたメディアファイルの出力用オプション ・ Omneon 互換 MOV ファイル内のメディアエッセンスを "格納"; 圧縮メディア自体のエンコードにコーデックが別途必要な場合あり 		

JPEG2000		主な用途: JPEG2000 フォーマットメディア生成 / トランスコード	
Stream LE / Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション			
<p>この JPEG2000 オプションは Kakadu JPEG2000 コーデックを採用し、モーション JPEG2000 圧縮フォーマットのファイルベースエンコードおよびデコードに対応します。MXF コンテナ内 JPEG2000 のインポートと、MXF (OP1A または OP-Atom) にラッピングされた JPEG2000 や連番静止画ファイルへの、エンコードまたはトランスコードに対応します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 単一出力でありながら徐々に高品質となる複数のレイヤー（視覚的に劣化が見えるところから数学的ロスレスまで）を結合できる、JPEG2000 フォーマットの能力に対して対応 ・ JPEG2000 をソースとしてフルフレームサイズよりも小さい解像度へトランスコードする場合などに、複数含まれている解像度からデコードする解像度を選択でき、余計な時間がかかるのを防ぎます ・ MXF コンテナ内 JPEG2000 への出力は、Stream FE または SelenioFlex™ File にて対応（インポートは Stream LE でも対応可能）、かつ MXF Import/Export オプションが別途必要 <p>2 種類のオプションから選択可能</p> <p>JPEG2000 別途 MXF Import/Export オプションが必要</p> <p>JPEG2000 Bundle MXF Import/Export オプション付属</p>			

Blu-ray、AAC 等

音声用コーデックオプション

Dolby® Pulse (AAC)

主な用途：IPTV 等

Stream LE / Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



Dolby Pulse AAC および HE-AAC、HE-AAC v.2 オーディオのエンコード（ファイル化またはライブストリームへ多重化）用オプション。Dolby Pulse は AAC ベースの技術で、Dolby Digital や Dolby Digital Plus と同様のメタデータを含めることができ、高品質な多チャンネルコンテンツをテレビやコンピュータ、携帯電話、その他エンターテインメントプラットフォームへ配信できるように設計されています。

2 種類のオプションから選択可能

Dolby Pulse AAC Stereo

Dolby Pulse ステレオオーディオ形式への、ライブストリーミング（ビデオに多重化される）とファイルベースのエンコードおよびトランスコードに対応

Dolby Pulse AAC 5.1

Dolby Pulse ステレオまたはサラウンドオーディオ形式への、ライブストリーミング（ビデオに多重化される）とファイルベースのエンコードおよびトランスコードに対応

Dolby® Digital (AC-3) and Dolby Digital Plus

主な用途：Blu-ray 等

Stream LE / Stream FE / SelenioFlex™ File 向けオプション



・ Dolby digital (AC-3) および Dolby Digital Plus 音声出力用オプション

2 種類のオプションから選択可能

Dolby Digital Plus Stereo

ステレオ音声によるライブストリーミング、ファイルベースエンコード、およびトランスコード出力に対応

Dolby Digital Plus Surround

ステレオまたはサラウンド音声によるライブストリーミング、ファイルベースエンコード、およびトランスコード出力に対応